

## **12. ZRIN FESTIVAL**

**30. 5. – ZRIN – 15:00**

*Marija Tici Sakoman, sopran*  
*Tamburaški kvartet Bastion*

Program: *Žice koje pjevaju*

**George Frideric Handel (1685. - 1759.)**

*Samson, HWV 57: Let the bright seraphim*

**Luka Sorkočević (1734. - 1789.)**

Simfonija br. 3

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Rudolf Matz (1901. - 1988.)**

*K suncu prosi v saka roža*

**Johann Sebastian Bach (1685. - 1750.)**

*Ich habe in Gottes Herz und Sinn, BWV 92: Meinem Hirten bleib ich treu*

**o. Kamilo Kolb (1887. – 1965.)**

*Bezgrješna Djevice*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756. – 1791.)**

Divertimento, KV 136

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Johann Sebastian Bach (1685. - 1750.)**

*Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208: Schaffe können sicher wieder*

**Johann (1825. - 1899) i Josef (1827. – 1870.) Strauss**

*Pizzicato Polka op. 234*

**William Gomez (1939. -2000.)**

*Ave Maria*

**Marija Tidl Sakoman** (Požega, 1997.) hrvatska je sopranistica i glazbena pedagoginja. Diplomirala je glazbenu pedagogiju 2022. i solo pjevanje 2023. godine na Muzičkoj akademiji u Puli u klasi Marije Kuhar Šoša. Godine 2025. završila je diplomski studij pjevanja na Akademiji za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu, u klasi Mardi Byers. Tijekom studija u Grazu bila je stipendistica Steiermärkische Sparkasse banke i Opere Graz. Nastupala je u raznim komornim sastavima te na umjetničkim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovala je na brojnim pjevačkim natjecanjima i osvojila prve i posebne nagrade. Nastupila je u više opernih i vokalno-instrumentalnih projekata: J. Rutter: Magnificat, W. A. Mozart: Krunidbena misa u C-duru, KV 317, W. A. Mozart: Requiem, KV 626, J. Haydn: La Canterina, A. Vivaldi: Gloria, RV 589, G. B. Pergolesi: La serva padrona – Serpina, W. A. Mozart: Čarobna frula – uloga Pamina, A. Dvořák: Rusalka – Prva vila (HNK Zagreb, 2025.), G. Verdi: La traviata – Annina (Kassematten Graz, 2025.). Od rujna 2025. djeluje kao zborovođa na pontifikalnim misnim slavljinama u požeškoj katedrali te kao nastavnica glazbene kulture u Katoličkoj osnovnoj školi u Požegi.

**Domagoj Rodić** (Požega, 1997.) diplomirani je tamburaš, specijaliziran za instrument bisernicu. Srednjoškolsko obrazovanje završio je u Glazbenoj školi Požega gdje sudjeluje na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima ostvaruje zapažene rezultate. Glazbeno obrazovanje nastavlja 2018. godine upisom na preddiplomski studij Žičanih instrumenata - smjer Tambura na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u klasi doc. dr. art. Vladimira Vladimirova. Na istoj akademiji 2021. godine upisuje diplomski studij Tamburaškog umijeća za vrijeme kojega u sklopu Erasmus+ projekta jedan semestar provodi na Umjetničkoj akademiji u Plovdivu, Bugarska. Član je „Golden Strings Orchestra“ iz Osijeka i tamburaskog kvarteta „Bastion“. Kao solist nastupa na Varaždinskim baroknim večerima i Osječkoj glazbenoj srijedi. Diplomira 2023. godine pod mentorstvom prof. art. Sanje Drakulić. Od 2025. godine radi kao nastavnik tambura u Glazbenoj školi Borisa Papandopula u Kutini.

**Luka Juriša** (Osijek, 1998.) glazbeno obrazovanje započinje u Đakovu, nastavlja u Požegi, a zatim na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje 2022. stječe naslov magistra muzike. Tijekom školovanja osvaja brojne prve nagrade i Grand Prix na državnim i međunarodnim natjecanjima tamburaša-solista i komornih sastava (Dubrovnik, Zagreb, Požega, Subotica). Za izvrsne rezultate dobitnik je i Oskara znanja (2019/2020). Kao solist i komorni glazbenik nastupao je u Hrvatskoj i inozemstvu, a među važnijim koncertima ističe se nastup na Šokačkoj rapsodiji u dvorani Vatroslava Lisinskog (2015. i 2024.). U fokusu njegova umjetničkog rada je tambura (brač), no jednako je posvećen i drugim tamburaškim te tradicijskim instrumentima (samica, šargija, lijerica, mandolina). Dugogodišnji je sudionik i predavač na Seminaru folkloru Panonske zone u Vinkovcima, gdje vodi grupu svirača tambure samice. Uz klasičnu glazbu, aktivno djeluje u folkloru i tradicijskoj glazbi. Od 2025. godine radi kao glazbenik ansambla narodnih pjesama i plesova LADO.

**Martin Marijanović** diplomirani je tamburaš, specijaliziran za instrument brač. Srednjoškolsko obrazovanje završio je u Glazbenoj školi Požega, nakon čega 2023. godine diplomira tamburu na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje danas djeluje u ulozi asistenta tambure. Akademske godine 2022./2023. boravio je na Umjetničkoj akademiji u Plovdivu (Bugarska) kao Erasmus+ student.

Dobitnik je više od deset prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima u kategorijama solo tambure i komorne glazbe (HDGPP, Međunarodno natjecanje tamburaša, Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus). Nastupao je kao solist i komorni glazbenik na brojnim koncertnim ciklusima i festivalima: Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, Osječka glazbena srijeda, Varaždinske barokne večeri, Glazbena tribina u Osijeku, Koncertni ciklus mo. Vinko Lesić (Split), KC Osijek – Ciklus mladih glazbenika, Koncertni ciklus Eltz i dr. Posebnu pozornost posvećuje suradnji sa suvremenim hrvatskim skladateljima. Na njegov poticaj posvećeno mu je nekoliko skladbi za tamburu.

**Darko Čuvidić** (Pakrac, 1989.) studij glazbene pedagogije i modula tambure završio je 2013. godine stekavši naziv magistar glazbene pedagogije (mag. mus.). Rektorovu nagradu primio je 2012. za suautorski rad na projektu mjuzikla *Barun Trenk cabaret*. Godine 2015. upisao je doktorski studij kulturologije na Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, s istraživačkim fokusom na tamburu i tamburaško čelo. Od 2017. do 2019. pohađao je diplomski studij Tamburaško umijeće na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, čime je dodatno proširio svoje izvođačko i stručno znanje te ponovno stekao akademski naziv magistar muzike (mag. mus.). Profesionalno djeluje kao profesor i asistent na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na Odsjeku za instrumentalne studije (smjer tambure). Redoviti je predavač na seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima te na radionicama posvećenima tradicijskim narodnim instrumentima. Redovito nastupa kao koncertni majstor i solist na domaćim i međunarodnim pozornicama te kao mentor uspješno priprema nagrađivane mlade glazbenike.

## ***12. ZRIN FESTIVAL***

***30. 5. – 19. 6. 2026.***

*Zrin, Karlovac, Ozalj, Čakovec,  
Čabar, Slunj, Sisak, Topusko*

**30. 5. – SUBOTA – 15:00**

*Otvorenje festivala u okviru povijesno-turističke manifestacije*

***Dani Zrinskih***

***Utvrda Zrin***

*(u slučaju kiše u Župnoj crkvi Našašća sv. Križa - Zrin)*

***Marija Tiel Sakoman, sopran & Tamburaški kvartet Bastion***

**31. 5. – NEDJELJA - 20:00**

**Stari grad Dubovac – Karlovac**

***Dubravko Lapaine, didgeridoo***

**3. 6. – SRIJEDA – 19:00**

**Župna crkva sv. Vida - Ozalj**

*Dora Draclin, oboa*  
*Katarina Lamotte, orgulje*

**6. 6. – SUBOTA – 20:00**  
**Stari grad Zrinskih – Čakovec**  
*Valerija Nikolovska kvartet*

**12. 6. – PETAK**  
**OŠ Petar Zrinski - Gerovo – 9:30**  
*Margareta Peršić*

*Pričom te zovem – pripovjedna predstava*

*Ivan Judaš, handpan & Margareta Peršić – 10.30*  
*Ritam je sve - glazbeno-poetska radionica*

**Dvorac Zrinskih – Čabar – 20:00**  
*Večer poezije i glazbe*  
*Margareta Peršić, Martin Ladika & Ivan Judaš*

**13. 6. – SUBOTA – 18:00**  
**Turističko-informativni centar Rastoke - Slunj**  
*Ivan Judaš, handpan & Margareta Peršić*  
*Pričom te zovem – pripovjedna predstava*

**18. 6. – ČETVRTAK – 19:30**  
**Kaptol Sisačke biskupije – Sisak**  
*Enes Kišević, poezija*  
*Damir Tomić - Maduna, gitara*

**19. 6. – PETAK – 21:00**  
**Park Opatovina – Topusko**  
*Dot and Go Three*